Rossella Baldecchi
Donne!
Opere su Carta italiana a mano
Enrico Magnani Pescia
Museo della Carta di Pescia
Cartiera Le Carte
25 novembre 2023
27 gennaio 2024

Comunicato stampa

Sabato 25 novembre 2023 alle ore 16.00 in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne istituita dall'assemblea generale delle Nazione Unite inaugura, alla presenza dell'artista, la mostra di Rossella Baldecchi, *Donne! Opere su Carta italiana a mano Enrico Magnani Pescia* presso la sala espositiva dell'Archivio Storico Magnani del Museo della Carta di Pescia – Cartiera Le Carte: una selezione di incisioni, appositamente tirate su carta a mano EMP per l'esposizione, con ritocchi ad acquerello incentrate sulla rappresentazione del ritratto femminile ed in cui la delicatezza del tratto, gli inserimenti di elementi fitomorfici, uccelli ed insetti tramutano la donna in tramite privilegiato e prepotente di vita.

Per il finissage della mostra previsto per sabato 27 gennaio 2024 Giorno della Memoria si terranno dalle ore 16.00 letture scelte da *La tregua* di Primo Levi da parte del Gruppo teatrale Legger_Mente, regia di Stella Paci.

La mostra è inserita nel Calendario OFF della VI Edizione dell'Eredità delle Donne, festival che vede la direzione artistica di Serena Dandini, padri fondatori Fondazione CRFirenze e Gucci, la co-promozione di Comune di Firenze ed il patrocinio di Regione Toscana.

Rossella Baldecchi nasce a Pistoia dove frequenta l'Istituto Statale d'Arte e completa gli studi all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Affascinata da sempre dalla figura umana approfondisce la tecnica della pittura ad olio con la quale da allora realizza tutte le opere pittoriche e, fra le tecniche incisorie, l'acquaforte è stata fin da subito quella più consona al suo modo di esprimersi. Il 1983 è l'anno della sua prima esposizione nella rassegna internazionale *Mostra delle Giovani Presenze Artistiche in Toscana alla GAM di Forte dei Marmi*. Nel 1987 inizia ad insegnare nell'Istituto d'Arte Petrocchi di Pistoia, (poi Liceo Artistico), come docente di Design Industriale. La prima mostra personale risale al 1985 presso l'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia. Da allora ha iniziato una intensa attività artistica esponendo in mostre personali e rassegne in tutta Italia e all'estero, conseguendo importanti riconoscimenti e premi e realizzando numerose cartelle di grafica. Fra i premi recenti si ricorda il Primo Premio ricevuto nel 2021 con l'opera *Geisha* e la menzione speciale con l'acquaforte *Ueno* entrambi ottenuti nel concorso *Arte Grafica Italiana* indetto dall'Associazione Nazionale Incisori Italiani. Dal 2015 è invitata a esporre a Rovereto nell'evento internazionale *Human*

Rights, mostra che vede la partecipazione di artisti provenienti da tutto il mondo che si confrontano con tematiche quali i Diritti Umani, le disuguaglianze sociali, la Pace e problematiche legate allo sfruttamento delle risorse ambientali.
Negli anni ha partecipato con opere di grafica a numerose rassegne ed esposizioni internazionali all'estero, si ricordano quelle in Lituania, Polonia, Germania, Francia, Spagna, Tunisia, Cina, Korea, negli USA ed in particolare in Giappone con due personali rispettivamente a Tokyo e a Hiroshima.

Stella Paci, attrice non professionista, ha maturato la sua esperienza e conoscenza frequentando laboratori di teatro, di dizione e di lettura scenica presso il Centro Culturale Il Funaro, sotto la direzione di Loriano Della Rocca e laboratori di teatro condivisi tra Loriano Della Rocca, Ornella Esposito e Massimo Grigò; da queste esperienze ha maturato l'esigenza di creare un proprio gruppo "Legger_Mente", coinvolgendo altri ex allievi del Centro Culturale Il Funaro, incontrati nella propria esperienza personale.
Presidente Uilt Toscana, Consigliere nazionale UILT, ideatrice e responsabile del Progetto Donne Uilt, considera l'arte teatrale una onesta, nobile e attenta modalità di comunicazione, un modo per dare voce a chi non può averne così da sensibilizzare il pubblico su tematiche sociali, politiche e storiche.

La mostra sarà visitabile gratuitamente nei giorni di
lunedì | mercoledì | sabato
con orario 10-18

Per maggiori informazioni
+ 39 0572 408432 | relazioniesterne@museodellacarta.org | museodellacarta.org

Con il contributo di

BANCA DI PESCIA E CASCINA
CREDITO COOPERATIVO
Banca aderente al Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

In collaborazione con

EMP

SIMUP
SISTEMA MUSEALE PISTOIESE

L'EREDITÀ DELLE DONNE 2023