



MUSEI AMICI DELLE BAMBINE, DEI BAMBINI E DEGLI ADOLESCENTI



MUSEI AMICI DELLE BAMBINE, DEI BAMBINI E DEGLI ADOLESCENTI

La Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza è il trattato internazionale più ratificato al mondo. Approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, è diventata legge dello Stato italiano il 27 maggio 1991.

La Convenzione codifica i principi guida che gli Stati membri delle Nazioni Unite hanno accettato di considerare universali, applicabili a tutte le persone di età compresa tra 0 e 18 anni, senza alcuna discriminazione.

Essa costituisce la cornice di riferimento per costruire le condizioni che garantiscano il benessere dell'infanzia e dell'adolescenza in tutti i Paesi; è uno strumento legale che definisce in modo inequivocabile le responsabilità dei governi nei confronti delle bambine, dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi all'interno della loro giurisdizione e delinea i doveri a carico dei diversi attori sociali nell'applicazione dei diritti sanciti dalla Convenzione, aiutando a comprendere quali siano le competenze, le conoscenze, le risorse e le autorità necessarie per svolgere tali funzioni.

Il *Programma Italia Amica delle bambine, dei bambini e degli adolescenti* rappresenta l'insieme delle azioni che l'UNICEF Italia promuove su tutto il territorio nazionale per consolidare la tutela dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Attraverso un approccio integrato e utilizzando una visione e una metodologia che riconoscono la soggettività delle persone di minore età, il Programma Italia Amica ha individuato nelle scuole, nelle amministrazioni locali, negli ospedali e nelle comunità, nella cultura e nello sport le dimensioni istituzionali e sociali determinanti per garantire la piena attuazione dei diritti sanciti dalla Convenzione.

La proposta MUSEI AMICI DELLE BAMBINE, DEI BAMBINI E DEGLI ADOLESCENTI costituisce una componente significativa di questo impegno, tracciando una cornice coerente di attenzione e cura a scelte organizzative, processi e azioni che possano coniugare la mission culturale, educativa e sociale dei Musei con l'empowerment delle persone di minore età, in particolare le più vulnerabili. Il Programma, infatti, intende offrire ai Musei l'opportunità di partecipare, con le proprie competenze e specificità, all'impegno congiunto con altre istituzioni per garantire pari opportunità a bambine, bambini e adolescenti nel loro percorso di crescita, riconoscendone il ruolo nell'accompagnare la formazione delle giovani generazioni, nel sostenerne il desiderio di conoscenza, il consolidamento delle competenze e l'inclusione nel più ampio contesto sociale.

La proposta, come gli altri Programmi dell'UNICEF Italia, è stata elaborata sulla base dei quattro principi generali della Convenzione (non discriminazione, diritto alla vita, alla sopravvivenza e allo sviluppo, superiore interesse della persona di minore età, ascolto e partecipazione).

Il Programma si articola in **"SETTEPASSI"**, ovvero le aree di lavoro all'interno delle quali vanno declinate le singole azioni attuabili nei Musei:

1. Politica del Museo per i diritti delle bambine, dei bambini e degli adolescenti
2. Formazione del personale
3. Equità nell'accesso, accoglienza e qualità delle relazioni
4. Ascolto e protagonismo di bambine, bambini e adolescenti
5. Sostegno all'interazione positiva tra bambine/bambini e genitori
6. Collaborazione con le scuole e altre realtà del territorio
7. Attenzione alla Nurturing Care

Per ognuno dei Sette Passi sono stati definiti specifici standard che compongono il Quadro degli indicatori. Attraverso il suo utilizzo, il Programma prevede una prima fase di autovalutazione, al fine di attivare un'attenta analisi delle proprie attività, il grado di attuazione dei diritti, gli ambiti di lavoro e le azioni da mettere in atto per avviare un processo di miglioramento.

La fase successiva prevede l'attuazione delle azioni utili.

La fase finale richiede di tornare al Quadro degli indicatori per verificare se le azioni intraprese abbiano contribuito ad apportare miglioramenti e a raggiungere gli standard previsti per ottenere il riconoscimento di Museo Amico delle bambine, dei bambini e degli adolescenti.

Il modello proposto dal Programma - e quindi l'individuazione dei Sette Passi e l'elaborazione del Quadro degli indicatori - è stato sviluppato nell'ambito di un quadro di riferimento dinamico, flessibile e inclusivo, allo scopo di prevedere l'adesione dei Musei indipendentemente dalla loro dimensione e dalla loro disponibilità economica.

Il Programma, nato dall'esigenza espressa da alcuni territori di consolidare reti già attive nell'ambito della promozione dei diritti, è stato sperimentato per un anno in collaborazione con il MUSE di Trento, per verificare efficacia e sostenibilità dell'impianto e degli obiettivi.

IL PERCORSO DI RICONOSCIMENTO

Il riconoscimento "Museo Amico delle bambine, dei bambini e degli adolescenti" si articola in un percorso di sette tappe:

- Adesione al Programma, attraverso la compilazione del form online al link <https://www.unicef.it/iscrizione-musei-biblioteche/>
La richiesta viene ricevuta dall'Ufficio Programmi Territoriali dell'UNICEF Italia, che avrà cura di accompagnare la struttura nella prosecuzione del percorso, con il supporto del locale Comitato provinciale per l'UNICEF.
- Compilazione da parte della struttura della griglia di autovalutazione predisposta in merito ai Sette Passi (Quadro degli indicatori, obbligatori e facoltativi), per individuare i propri punti di forza e gli ambiti di miglioramento.
- Stesura di una strategia/piano di azione per il raggiungimento degli standard previsti, con il supporto dell'Ufficio Programmi Territoriali dell'UNICEF Italia.
- Applicazione della strategia/piano di azione e condivisione del percorso e degli obiettivi raggiunti con l'Ufficio Programmi Territoriali dell'UNICEF Italia e il Comitato provinciale per l'UNICEF.
- Autovalutazione finale con il raggiungimento del massimo punteggio di tutti gli standard obbligatori e - per quanto possibile - dei facoltativi.
- Valutazione del percorso compiuto e dei risultati raggiunti condivisa con l'Ufficio Programmi Territoriali dell'UNICEF Italia e il Comitato provinciale per l'UNICEF.
- Riconoscimento di Museo Amico delle Bambine, dei Bambini e degli Adolescenti.

CONOSCENZE
ABILITÀ
COMPETENZE

La struttura riconosciuta dovrà prevedere una rivalutazione triennale per verificare il mantenimento degli standard, compilando il modulo di autovalutazione e condividendone i risultati con l'Ufficio Programmi Territoriali dell'UNICEF Italia e il Comitato provinciale per l'UNICEF.

Durante tutto il percorso i Musei saranno supportati dall'UNICEF Italia, in particolare per quanto riguarda la formazione del personale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, necessaria per garantire conoscenza e consapevolezza in merito alle finalità del Programma e alle azioni utili al conseguimento degli obiettivi.



DIRITTI E OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE RICHIAMATI NEI PASSI

Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (ONU, 1989)

- ✓ art. 2 - Non discriminazione
- ✓ art. 3 - Superiore interesse
- ✓ art. 6 - Diritto alla vita e allo sviluppo
- ✓ art. 12 - Ascolto e partecipazione
- ✓ art. 13 - Libertà di espressione
- ✓ art. 14 - Libertà di pensiero, coscienza e religione
- ✓ art. 17 - Diritto a una informazione plurale
- ✓ art. 18 - Responsabilità comune dei genitori per l'educazione delle figlie e dei figli
- ✓ art. 19 - Tutela contro ogni forma di violenza
- ✓ art. 23 - Standard di vita migliore possibile anche per le bambine e per i bambini con disabilità
- ✓ art. 24 - Il miglior stato di salute possibile
- ✓ art. 28 - Diritto all'istruzione
- ✓ art. 29 - Diritto all'educazione
- ✓ art. 31 - Diritto al riposo, tempo libero, gioco, partecipazione alla vita culturale e artistica
- ✓ art. 42 - Diffusione della Convenzione

Gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (ONU, 2015-2030)

- ✓ ob. 1 - Porre fine ovunque alla povertà in tutte le sue forme
- ✓ ob. 2 - Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile
- ✓ ob. 3 - Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
- ✓ ob. 4 - Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- ✓ ob. 5 - Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze
- ✓ ob. 6 - Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie
- ✓ ob. 10 - Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- ✓ ob. 11 - Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
- ✓ ob. 12 - Garantire modelli sostenibili di produzione e consumo
- ✓ ob. 16 - Promuovere società pacifiche e inclusive e istituzioni efficaci e responsabili



I SETTE PASSI E GLI STANDARD PER I MUSEI



AUTOVALUTAZIONE – QUADRO DEGLI INDICATORI PER I MUSEI

PASSO 1 > POLITICA PER I DIRITTI DELLE BAMBINE, DEI BAMBINI E DEGLI ADOLESCENTI

Il Museo Amico accompagna la crescita e lo sviluppo delle persone di minore età attraverso impegni/azioni dichiarati in modo sintetico nella Politica della struttura e comunicati a bambine, bambini, ragazze e ragazzi, famiglie e al pubblico in generale.

STANDARD OBBLIGATORI

- 1) **Politica che descriva in modo sintetico con linguaggio comprensibile, coinvolgente ed empatico tutti i Passi previsti dal Programma e la conseguente strategia offerta dal Museo, condivisa con le ragazze e i ragazzi e comunicata/esposta al pubblico e sul sito**

Politica che descrive in modo sintetico i Passi previsti dal Programma e la strategia offerta dal Museo	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, per parte dei passi					1
Sì, per tutti i passi					2

Politica sintetica condivisa con le ragazze e i ragazzi	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, è stata condivisa con le ragazze e i ragazzi coinvolti nelle attività del Museo					1
Sì, è stata redatta insieme alle ragazze e ai ragazzi coinvolti nelle attività del Museo					2

Politica sintetica comunicata ed esposta al pubblico e sul sito	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, è esposta nelle sale del Museo					1
Sì, è esposta nelle sale e pubblicata sul sito web della struttura					2

Politica multilingue

La politica sintetica è stata tradotta in più lingue	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, è stata tradotta in lingue europee					1
Sì, è stata tradotta in lingue europee ed extraeuropee, con particolare attenzione alle comunità presenti sul territorio					2

PASSO 2 > FORMAZIONE DEL PERSONALE

Tutto il personale del Museo Amico a contatto con persone di minore età e famiglie è informato sulle finalità del Programma e sulla politica adottata dalla struttura.

STANDARD OBBLIGATORI

2) Informazione del personale sulle finalità del Programma e sulla politica adottata

Informazione del personale sul Programma e sulla politica del Museo	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, per il personale con responsabilità educativa					1
Sì, per tutto il personale					2

3) Formazione su temi specifici legati ai diritti delle persone di minore età e alle buone pratiche per la promozione della loro salute e del loro sviluppo

Formazione del personale in merito ai diritti delle bambine, dei bambini e degli adolescenti e alle buone pratiche per la promozione della loro salute e del loro sviluppo	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, per il personale con responsabilità educativa					1
Sì, per tutto il personale					2

PASSO 3 > EQUITÀ NELL'ACCESSO, ACCOGLIENZA

Il Museo Amico è un'istituzione aperta e inclusiva che promuove l'accesso di tutta la cittadinanza e cura l'accoglienza e la qualità delle relazioni all'interno della struttura, con particolare attenzione a tutte le bambine, i bambini, gli adolescenti e le famiglie.

STANDARD OBBLIGATORI

4) Attenzione a bambine, bambini e adolescenti con disabilità e alle loro famiglie

Struttura libera da barriere architettoniche	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Solo in parte					1
Sì					2

Attività o/e exhibit almeno in parte accessibili anche alle bambine, ai bambini e agli adolescenti con disabilità	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Solo in minima parte					1
Sì per la maggior parte					2

5) Entrate gratuite per promuovere l'accesso di tutte le fasce della popolazione, con particolare attenzione alle persone di minore età accolte in strutture

Entrate gratuite (es. prima domenica del mese) per facilitare la frequenza a tutte le fasce della popolazione	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Solo in alcune occasioni					1
Sì, almeno 10 giornate all'anno					2

6) Tariffe agevolate per le famiglie

È prevista nel piano tariffario una agevolazione per le famiglie (biglietto familiare, ecc.)	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, ma solo in alcune giornate					1
Sì, sempre					2

7) Opportunità e comunicazioni riservate a bambine, bambini e adolescenti

Comunicazione, sul sito web e all'interno della struttura, delle opportunità dedicate all'infanzia/adolescenza (percorsi ad hoc, politica, tariffe) con specifiche segnalazioni rivolte alle persone di minore età	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
	No				
Solo per parte delle attività					1
Sì					2

Attenzione a proporre le migliori condizioni per vivere pienamente la visita al Museo	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, comunicate a voce dagli accompagnatori					1
Sì, indicate in una scheda o comunicate tramite gli schermi informativi					2

Strumenti per la fruizione della visita utilizzabili anche da bambine e bambini (audioguide, mappe, brochure dedicate...)	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, solo per alcune attività					1
Sì, per tutte le attività					2

STANDARD FACOLTATIVI

8) Parcheggi e altre attenzioni riservate a mamme/papà con bambine e bambini

Parcheggi riservati a mamme/papà con bambine e bambini	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, nelle aree circostanti					1
Sì, nel parcheggio della struttura					2

Distributori materiali di emergenza per neonati (pannolini/salviette/ecc.)	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Materiali a disposizione su richiesta					1
Sì					2

Tessera del Museo (offerta ai genitori in attesa o alla nascita)	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
No, ma le opportunità offerte dal Museo sono inserite nelle pubblicazioni informative che vengono consegnate ai neogenitori dal Comune/azienda sanitaria					1
Sì					2

PASSO 4 > ASCOLTO E PROTAGONISMO

Il Museo Amico è un'istituzione che promuove il diritto di ascolto e partecipazione di bambine, bambini e adolescenti e favorisce il loro protagonismo.

STANDARD OBBLIGATORI

- 9) Comunicazioni dirette alle ragazze e ai ragazzi in collaborazione con le scuole e le esperienze partecipative presenti sul territorio e tramite pagine web dedicate

Gli adolescenti che prendono parte alle esperienze partecipative presenti sul territorio (Consulte, collettivi, ecc.) vengono informati direttamente in merito alle attività organizzate dalla struttura con comunicazioni o con riunioni periodiche	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
	No				
Sì, solo per alcune attività					1
Sì, per tutte le attività					2

Il Museo dedica a bambine, bambini e adolescenti una pagina del proprio sito o una newsletter che viene inviata alle scuole e ad altre realtà del territorio	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, dedicando alle persone di minore età un'area all'interno della comunicazione generale					1
Sì, dedicando alle persone di minore età una pagina/sezione esclusiva					2

- 10) Schede di valutazione delle attività dedicate alle persone di minore età. (Per le visite rivolte a classi/ famiglie è possibile l'offerta di un'unica scheda di valutazione che la classe/famiglia potrà compilare insieme)

La struttura ha predisposto per le bambine, i bambini e gli adolescenti schede di valutazione delle attività a cui hanno partecipato	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, sono a disposizione di chi le vuole compilare					1
Sì, vengono proposte a tutte le persone di minore età che visitano il Museo					2

Le schede di valutazione sono state condivise da bambine, bambini e adolescenti o sono state realizzate insieme a loro	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Si, sono state approvate					1
Si, sono state realizzate con loro					2

La valutazione delle attività per la scuola viene proposta non solo agli accompagnatori ma anche alle alunne e agli alunni	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
Non c'è scheda di valutazione					0
La valutazione viene proposta solo alle/agli insegnanti					1
La valutazione viene proposta anche alle studentesse e agli studenti					2

STANDARD FACOLTATIVI

11) Consultazione di bambine, bambini e adolescenti per la realizzazione di progetti/mostre/attività loro dedicati

È prevista la consultazione di bambine, bambini e adolescenti per la realizzazione di progetti loro dedicati	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Si, per parte dei progetti					1
Si, per tutti i progetti					2

12) Progettazione partecipata di mostre/laboratori/percorsi dedicati alle diverse età

È prevista la progettazione partecipata con bambine, bambini e adolescenti per la realizzazione di attività dedicate alle diverse fasce di età	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Si, per parte dei progetti con gli adolescenti					1
Si, per parte dei progetti sia con le bambine e i bambini che con gli adolescenti					2

- 13) Corsi/incontri per adolescenti (serate informative/incontri/ecc.) da realizzarsi anche con la collaborazione di altri soggetti che lavorano a sostegno del protagonismo e della partecipazione di ragazze e ragazzi alla vita della comunità

Vengono realizzati incontri o serate informative specifiche per le ragazze e i ragazzi	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, ma sporadicamente					1
Sì, è consuetudine acquisita					2

Per la realizzazione di eventi per le ragazze e i ragazzi esiste una collaborazione con altri soggetti che si occupano di protagonismo e della loro partecipazione sul territorio	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, ma sporadicamente					1
Sì, è consuetudine acquisita					2

PASSO 5 > SOSTEGNO ALL'INTERAZIONE POSITIVA TRA BAMBINE/BAMBINIE E GENITORI

Il Museo Amico - in rete con gli altri soggetti a ciò deputati - sostiene i genitori nel compito di accompagnare consapevolmente la crescita delle loro figlie e dei loro figli e di promuoverne la salute e lo sviluppo

STANDARD OBBLIGATORI

- 14) Segnalazione di percorsi e di attività per le bambine e i bambini insieme a genitori e adulti di riferimento

Sono segnalati i percorsi e le attività consigliati per e bambine, i bambini e genitori insieme	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, ma solo in parte					1
Sì, tutti i percorsi e le attività che possono essere svolti assieme					2

- 15) Corsi e/o singoli incontri per le famiglie dedicati ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e alle buone pratiche per lo sviluppo e la salute delle bambine, dei bambini e degli adolescenti, da realizzarsi anche in partnership con altre realtà educative e sanitarie territoriali

Vengono realizzati percorsi e incontri a sostegno dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e della trasmissione delle buone pratiche	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, sporadicamente					1
Sì, con programmazione periodica					2

La struttura collabora con altre realtà territoriali sui temi del sostegno alla genitorialità	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, sporadicamente					1
Sì, con accordi stabili o protocolli di collaborazione					2

La struttura ospita al proprio interno esperienze dirette di buone pratiche per lo sviluppo della bambina o del bambino (Nati per leggere, Nati per la musica, ecc.)	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, sporadicamente					1
Sì, è parte integrante della programmazione					2

16) Esposizioni/eventi/incontri per le famiglie dedicati ai temi dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e alle buone pratiche per lo sviluppo e la salute delle bambine, dei bambini e degli adolescenti, valorizzando anche le giornate internazionali ¹

In occasione delle giornate internazionali che riguardano i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e gli Obiettivi di sviluppo sostenibile vengono organizzate attività a tema	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, per il 20 novembre					1
Sì, per più giornate					2

PASSO 6 > COLLABORAZIONE CON LE SCUOLE E ALTRE REALTÀ EDUCATIVE

Il Museo Amico contribuisce al consolidamento della rete territoriale di attori che partecipano all'educazione e alla formazione delle bambine, dei bambini e degli adolescenti

STANDARD OBBLIGATORI

17) Tariffe agevolate per scuole o altre realtà educative

Scuole o altre realtà educative godono di tariffe agevolate per la visita/partecipazione alle attività a pagamento organizzate dal Museo	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, solo per le scuole					1
Sì, per scuole e realtà educative					2

¹ Ad esempio: 20 novembre - Giornata internazionale dell'infanzia; 5 giugno - Giornata mondiale dell'ambiente; 15 maggio - Giornata internazionale della famiglia

18) Organizzazione di attività dedicate (laboratori/mostre/ecc.)

La struttura organizza attività specifiche per la scuola o per altre realtà educative	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Si, ma non per tutti gli ordini e gradi della scuola/realtà educativa o per tutte le età					1
Si, per tutti gli ordini e gradi della scuola/realtà educativa e tutte le età					2

STANDARD FACOLTATIVI

19) Laboratori di lettura, musicali/artistici a sostegno delle buone pratiche per lo sviluppo e la salute della bambina, del bambino o dell'adolescente

La struttura promuove laboratori di lettura, musicali/artistici a sostegno della diffusione delle buone pratiche costruttive per lo sviluppo della bambina o del bambino	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Si, sporadicamente					1
Si, fanno parte della programmazione periodica					2

20) Attività/mostre/laboratori dedicate alle scuole o alle realtà educative del territorio in giornate particolari (giornate internazionali su temi specifici: Diritti dell'infanzia, Giornata dell'acqua, Giornata dell'ambiente, Giornata della lettura ad alta voce, ecc.)

La struttura organizza attività o mostre per le scuole, in occasione di alcune giornate internazionali legate ai temi dei diritti o degli obiettivi di sviluppo sostenibile	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Si, in alcune giornate legate al tema del Museo					1
Si, in giornate tematiche anche non specificatamente legate al tema del Museo					2

21) Informazione alle scuole e alle realtà educative per usufruire delle opportunità offerte sia attraverso i siti web delle strutture che tramite comunicazioni dirette alle scuole o realtà educative

La struttura informa le scuole e le realtà educative sulle attività programmate per le varie fasce di età	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, sul sito della struttura					1
Sì, anche con comunicazione diretta o pubblicazione riservata					2

PASSO 7 > ATTENZIONE ALLA NURTURING CARE

Il Museo Amico partecipa all'azione comunitaria di promozione alla salute, di sostegno alla genitorialità e ad uno stile di vita sano e responsabile.

STANDARD OBBLIGATORI

22) Allattamento benvenuto in tutta la struttura e punto allattamento secondo gli standard Baby Pit Stop UNICEF

"Allattamento benvenuto" (libero)	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Solo in alcune zone					1
Sì, in tutta la struttura					2

Punto allattamento sugli standard Baby Pit Stop (uso dell'immagine/attenzione agli sponsor/ecc. come da Codice sulla commercializzazione dei sostituti del latte materno)	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, ma non con standard BPS					1
Sì, con standard BPS					2

23) Assenza di ogni forma di pubblicità e di promozione di prodotti coperti dal Codice internazionale sulla commercializzazione dei sostituti del latte materno OMS-UNICEF

Assenza di ogni forma di pubblicità e di promozione di prodotti coperti dal Codice OMS-UNICEF sulla commercializzazione dei sostituti del latte materno (latte in polvere, tettarelle, biberon, ecc.) all'interno della struttura e su siti e pagine web	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
	No				
Sì, solo nei BPS					1
Sì, in tutta la struttura e sul sito					2

24) Sensibilizzazione sulla commercializzazione dei sostituti del latte materno OMS-UNICEF e presenza di materiali divulgativi con corrette informazioni sulla salute materno-infantile

Presenza, in diversi punti della struttura e sul sito, di materiali di approfondimento su allattamento e salute materno-infantile	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, ma solo nei BPS					1
Sì, in più punti e richiamati sul sito					2

25) Iniziative informative dedicate ai primi 1000 giorni, alla genitorialità responsiva, alla protezione nella prima infanzia, allo sviluppo infantile

Presenza di materiali e documenti di approfondimento sulla Nurturing Care, sia all'interno del Museo che sul sito, e organizzazione di incontri dedicati con esperti	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, ma solo nei BPS					1
Sì, sia all'interno del Museo che sul sito					2

STANDARD FACOLTATIVI

26) Possibilità di accedere a rubinetti o distributori di acqua potabile, riducendo lo spreco di plastica

Nel Museo sono presenti rubinetti e/o distributori di acqua potabile	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, in un unico punto					1
Sì, in più punti segnalati					2

27) Se sono presenti distributori automatici o un punto ristoro, proposta di cibi per bambini con attenzione a una sana alimentazione

Nei distributori automatici di bevande e alimenti i prodotti ottimali secondo gli standard scientifici per una sana alimentazione sono segnalati con i loghi dedicati (Bio, Km 0, ...) ben visibili	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, solo alcuni					1
Sì, tutti					2

I menù bambini nei punti ristoro presenti all'interno della struttura sono attenti agli standard scientifici per una sana alimentazione (no fritti, prodotti Km 0, ecc.)	Autovalutazione da parte del Museo			Verifica finale	
	Inizio percorso	Intermedia	Fine percorso	Convalida	Punteggio
No					0
Sì, in parte					1
Sì, tutti i menù consigliati per la bambina o il bambino					2

COMITATO ITALIANO PER L'UNICEF - FONDAZIONE ONLUS

Via Palestro, 68 - 00185 Roma
tel. 06 478091
scuola@unicef.it
www.unicef.it/scuola